



PRESSEINFORMATION

## **TÖNE TÄNZE KLÄNGE KRACH** **Im Rampenlicht: Musikalisches** **aus den Depots**

kuratiert von Dr. Carolin Quermann

Pressegespräch am Freitag, 22. September 2023, 11 Uhr

Idee Selten oder nie gezeigte Schätze aus den Museums-Depots der Städtischen Galerie Dresden sind in der neuen Sonderausstellung zu sehen. Wir haben Gemälde, Zeichnungen, Grafik und Skulpturen zum Thema Musik aus unseren Beständen ausgewählt und ans Licht geholt. Sie stammen aus dem Zeitraum von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis heute.

Musikalische Werke  
der Städtischen Galerie  
Dresden

Fülle und Vielseitigkeit werden in der Ausstellung zelebriert! Eng hängen die Werke neben- und übereinander und stellen dennoch nur einen Teil der musealen Bestände zum Thema Musik dar. Im Zentrum der Werkauswahl steht „das musikalische Werk“ – also Arbeiten, die Klänge, Tänze, Instrumente und Rhythmen wiedergeben: Musik als Fest, als Ausdrucksmöglichkeit und Inspiration.

Historisch gab es keinen klar umrissenen Auftrag an die Städtischen Museen, Werke zum Thema Musik zu sammeln. Dass die Städtische Galerie trotzdem über eine so imponierende Fülle musikalischer Werke verfügt, spiegelt die Bedeutung Dresdens als Stadt der Musik genauso wider wie den generell engen Zusammenhang zwischen Bildender Kunst und Musik. Nicht umsonst lassen sich viele Begriffe, mit denen wir Kunstwerke beschreiben können, auf Musikstücke übertragen – wie »harmonisch«, »dynamisch« oder »dissonant«, aber auch »Klangfarbe« oder »Komposition«.

Einzelne Werke eröffnen Einblicke in die reiche Musik-Geschichte der Stadt Dresden – angefangen von der Uraufführung der Oper „Salome“ über die rhythmische Gymnastik von Émile Jaques-Dalcroze bis hin zu A.R. Pencks nicht nur musikalischem Aufbegehren.

In der mit 92 Exponaten reich bestückten Schau führen wir die Fülle unserer Bestände zum Thema Musik vor.

Die früheste Arbeit stammt aus dem Jahr 1855 („Das Trompetenschlößchen in Dresden“ von Fedor Alexis Flinzer), die jüngste aus 2019 („Curry Royal“ von Thomas Judisch). Insgesamt sind 80 Künstlerinnen und Künstler in der Ausstellung vertreten, davon 17 Gemälde, 10 Plastiken, 64 Arbeiten auf Papier sowie eine Textilarbeit.

Hinzu kommen jene Werke, die wir auf der „Wechselwand“ präsentieren.

die „Wechselwand“  
ON STAGE

Das Zentrum der Ausstellung ist der Gegenwart vorbehalten. Unter dem Titel ON STAGE begrüßen wir an einer »Wechselwand« Künstlerinnen und Künstler, die aktuell in Dresden im Bereich Bildende Kunst und Sound aktiv sind. Wir stellen Werke folgender Gäste vor, jeweils verbunden mit einem Live-Auftritt:

Alwin Weber (22.09. bis 22.10.2023)

Falk Töpfer (24.10. bis 19.11.2023)

Juliane Schmidt (21.11. bis 10.12.2023)

Antje Meichsner (12.12. bis 01.01.2024) und

Moritz Simon Geist (03.01. bis 21.01.2024)

Hörstationen

Die Kunstwerke aus den Depots der Städtischen Galerie Dresden zeigen Musikalisches auf vielfältige Weise. Sie unterscheiden sich im Stil, in der Gattung wie im Motiv. Es eint sie allerdings, dass sie selbst keinen Ton von sich geben, akustisch sie sind stumm. Hören wir beim Sehen trotzdem etwas? Wie klingt die Kunst in unseren Köpfen, die wir vor Augen haben? Diese Fragen stellten wir in Dresden lebenden Musikerinnen und Musikern – so entstand das besondere Highlight unserer Schau, unsere Hörstationen!

Vor sieben ausgewählten Kunstwerken, die den Themen „TONE TANZE KLÄNGE KRACH“ zugeordnet werden können, lassen sich jeweils drei unterschiedliche musikalische Interpretationen mit Kopfhörern anhören. Die Musik wurde extra für das spezielle Kunstwerk geschaffen, von Laien und Profis, von Bands, Chor und Orchester, von Kindern und Erwachsenen sowie einer Künstlichen Intelligenz. Der Stilmix umfasst Klassik, Punk, Tanz, Jazz,

Gesang und Elektro. Die meisten Einspielungen wurden in den Ballroom Studios von Johannes Gerstengarbe aufgenommen.

Folgende Musikerinnen und Musiker haben mitgewirkt:  
ATNA / Tarek Al Hammad / Johannes Gerstengarbe und Franziska Till / Inklusives Improvisationsorchester – ein Projekt von farbwerk e. V. / Paul K. / Alphonsine Koh / Tabea M. und Johanna M. / Mani Maleki / Maria Marinov / Anna Mateur / Mathis Nicolaus-Quartett / Casey Ouzounis / Rainer Promnitz / Singasylum – Dresdner Chor für alle / Günter Baby Sommer / Luzie Sperberg / Sarah Maria Sun / Alec Troniq / Andi Valandi & Band / Sagit Zur sowie einer Künstlichen Intelligenz

Wir danken der Stiftung Kunst und Musik für Dresden für die Förderung der Hörstationen.

Begleitpublikation Zur Ausstellung erscheint ein Handout mit Angaben zu den musikalischen Interpretationen.

Veranstaltungen **Führung durch die ständige Ausstellung und Sonderausstellung »Tänze, Töne, Klänge, Krach«**  
SO 08.10. / 22.10. / 12.11. / 26.11. / 10.12.2023 und 07.01.2024  
/ jeweils 11 Uhr

**Bleeps and Noises – Synthesizer Löt-Workshop mit Alwin Weber** SA 23.09.2023 / 14 – 18 Uhr plus Konzert / In dem Workshop erlernt ihr die Kunst des kreativen Kurzschlusses und könnt euch unter der Anleitung des Dresdner Musikers und Medienkünstlers Alwin Weber eine eigene coole Soundmaschine löten. Im Anschluss gibt es um 19 Uhr eine Präsentation in Form eines Konzertes mit dem »Bleeps and Noises-Orchester«! / Von 9 bis 99 Jahren

**Konzert des »Bleeps and Noises-Orchester« – die frisch gelötete Soundmaschine in Betrieb!**  
SA 23.09.2023 / 19 Uhr / mit Alwin Weber, Musiker und Medienkünstler und den Mitwirkenden des vorangegangenen Workshops / Ort: Museumscafé / Eintritt frei

**Alwin Weber: Kontrollierter Krach und kuriose Klänge**

MI 27.09.2023 / 18 Uhr / eine Sound-Performance mit dem Musiker, Klang- und Medienkünstler Alwin Weber / Ort: barockes Treppenhaus / Eintritt frei

**Lass die Farben tanzen!** DO 05.10. und Di 10.10.2023 /

14 – 15.30 Uhr / Erzeuge mit Farben Klänge, lass Pinsel hüpfen und streichen. In der Sonderausstellung erwecken wir Farben, Figuren und Formen zum Leben, und anschließend komponierst du in der Museumswerkstatt dein eigenes Kunststück. / Ferienprogramm ab 6 Jahren

**Stilmix oder: Was zusammen klingt** DO 05.10.2023 /

16.30 Uhr / Ausstellungsrundgang mit der Kuratorin Dr. Carolin Quermann

**Kunst in Klängen – Musikdarstellungen im Wandel der**

**Zeit** DO 26.10.2023 / 11 Uhr / Führung für alle, insbesondere für Studierende der Kunstgeschichte / mit Caroline Voigt, Studentin der Technischen Universität Dresden

**»Wie klingen Farben? Cello trifft Kunst!«** SA 28.10.2023

/ 13 – 15:30 Uhr / Von Celloklängen inspiriert gestaltest du dein eigenes Bild. Anschließend vertont der Musiker Rainer Promnitz dein Gemaltes. Wie klingt deine Kunst? / mit Rainer Promnitz, Cellist der Dresdner Philharmonie / Dauer: 1,5 Stunden / ab 6 Jahren / Anmeldung bis 20.10.2023 unter [service@museen-dresden.de](mailto:service@museen-dresden.de) oder 0351-4887272

**Haste Töne! Von alten Speichermedien und**

**mechanischen Musikinstrumenten**, mit Vorführung

SO 05.11.2023 und 14.01.2024 / jeweils 14 Uhr / Höhepunkte der (Vor-)Führung sind die »Happy Jazzband« von Popper & Co aus den 1920er Jahren mit automatischen Trommeln, einige der frühesten Phonographen und Grammophone und ein von einer Dresdner Ingenieurin in den 1950er Jahren selbst gebautes Spulentonbandgerät. / Ort: Technische Sammlungen / Eintritt ohne Führungsgebühr

**Familiennachmittag »Musik«** SO 12.11.2023 / 14 – 17 Uhr /

Das Landhaus öffnet seine Türen zu einem bunten und erlebnisreichen Familiennachmittag rund um das Thema

Musik. Werdet kreativ in unserer Museumswerkstatt, gestaltet Eure eigenen Musikinstrumente, und bringt sie in der Ausstellung zum Klingen. / ausführliches Programm unter: [www.galerie-dresden.de](http://www.galerie-dresden.de)

**»Bilder im Akkord« – die KunstMusikTalkShow mit Falk Töpfer** DO 16.11.2023 / 20 Uhr / Bühne frei für eine Show voller Musik und Kunst mit Überraschungsgästen! Falk Töpfer, Bildender Künstler, Entertainer und begeisterter Musikfan, wird durch den Abend führen. Zusammen mit seinen Gästen aus Musik, Kultur und Kunst serviert er uns die ein oder andere lustige Anekdote. / mit Falk Töpfer, Max Rademann und Überraschungsgästen / Ort: Museumscafé / Eintritt frei

**Konzert des Vokalensembles TRETA MOMINKA** SA 25.11.2023 / 16 Uhr / Juliane Schmidt, Marleen Andreev und Sarah Hesse entführen mit kraftvoll interpretierten Volksliedern in osteuropäische Klangwelten. / Ort: in der Ausstellung / Eintritt frei

**Für alle Vinyl-Fans! Die »anderen Bands« der DDR** DI 28.11.2023 / 16 Uhr / Vinyl-Lounge, Plattentreff zum Ausklang des Tages / eine Kooperation mit der Städtischen Bibliothek Dresden / Gemeinsam tauchen wir ab in den musikalischen Untergrund der DDR und hören die »anderen Bands«, vorgestellt von Johann Minack, Mitarbeiter der Musikabteilung der Zentralbibliothek. Bringen Sie Platten aus Ihrer eigenen Sammlung mit und erzählen Sie Ihre persönliche Geschichte dazu. / Ort: Museumscafé / Eintritt frei

**Wie klingt das? Bilder und ihr stummer Sound** DI 05.12.2023 / 16.30 Uhr / Ausstellungsrundgang mit der Kuratorin Dr. Carolin Quermann

**Liveset mit Antje Meichsner** FR 15.12.2023 / 19 Uhr / Die Künstlerin Antje Meichsner ist Sound Artist und Radiomacherin. Ihre Livesets sind cineastisch, poetisch, düster, konzeptuell, noisig. / Eintritt frei

**Moritz Simon Geist: Hard Times – Soft Sounds**

DO 18.01.2024 / 19 Uhr / Vortrag über Kunst, Maschinen und warum Popcornroboter besser Schlagzeug spielen können / mit dem Medienkünstler Moritz Simon Geist / Eintritt frei

**»Tänze Töne Farben« – Tanz- und Musik-**

**Improvisation in der Ausstellung** FR 19.01.2024 / 17 Uhr / Kooperation mit dem Heinrich Schütz Konservatorium / mit Thomas Seibig, Saxophon und Almuth Schulz, Piano / Eintritt frei

**»Tänze Töne Farben« – Malraum meets Tanz, Musik und Kunst**

FR 19.01.2024 / 17 – 19.30 Uhr / Inspiriert von Tanz- und Musik-Improvisationen in der Sonderausstellung laden wir Sie im Anschluss zum Ausdrucks malen ein. / mit Irene Bader / Anmeldung unter [service@museen-dresden.de](mailto:service@museen-dresden.de) oder 0351-4887272

- Öffnungszeiten 23. September 2023 bis 21. Januar 2024  
Dienstag bis Donnerstag, Samstag und Sonntag 10 – 18 Uhr  
Freitag 10 – 19 Uhr, montags geschlossen  
24., 25., 31.12.2023 geschlossen, 01.01.2024 14 – 18 Uhr
- Eintritt 5 €, ermäßigt 4 €, Gruppen ab 10 Personen 4,50 €  
Freitag ab 12 Uhr Eintritt frei
- Information Richard Stratenschulte, Leiter Öffentlichkeitsarbeit, Museen der Stadt Dresden, Wilsdruffer Straße 2, 01067 Dresden, Tel.: 0351-4887360, Mail: [richard.stratenschulte@museen-dresden.de](mailto:richard.stratenschulte@museen-dresden.de).
- Bildmaterial Caroline Keil, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Tel.: 0351-4887361, Mail: [caroline.keil@museen-dresden.de](mailto:caroline.keil@museen-dresden.de)