

Verschollene Kunstwerke : „Entartete Kunst“

| Name des Künstlers | Titel des Werkes | Entstehungsjahr | Technik | Bemerkungen | Inventar nummer der Städtischen Sammlungen | Inventar Nummer der Reichskulturkammer |
|---------------------|----------------------------|-----------------|------------------|--|--|--|
| Heinrich Barcinski | Mädchenkopf | | Zeichnung | 1921 angekauft | 1921/93 | |
| Paul Berger-Bergner | Die Hölle | | Linolschnitt | 1932 angekauft | 1932/12 | |
| Siegfried Bernd | Strasse | | Aquarell | 1926 angekauft | 1932/50 | |
| Heinrich Campendonk | Badende | 1920/21 | Ölgemälde | 1925 gestiftet | | |
| Pol Cassel | Garten Luxembourg | | Aquarell | 1926 erworben | 1926/52 | |
| | Midia Pines | | Ölgemälde | 1925 angekauft | 1925/137 | |
| | Männliches Bildnis | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |
| Hans Clar | Steinbruch | | Aquarell | 1925 erworben | 1925/70 | |
| Otto Dix | Sappenkopf | | Aquarell | 1920 erworben | 1920/5 | |
| | Mappe mit 9 Holzschnitten | | Holzschnitt | 1931 erworben, | 1931/224 | |
| | Kind | | Zeichnung | 1926 angekauft | 1926/48 | |
| | Rückenakt | | Zeichnung | 1921 angekauft | 1921/34 | |
| | Arbeiter | | Zeichnung | 1921 angekauft | 1921/35 | |
| | Frauenkopf | | Zeichnung | 1921 angekauft | 1921/33 | |
| | Billardspieler | | Radierung | 1920 angekauft | 1920/69 | |
| | Drei Katzen | | Holzschnitt | 1920 angekauft | 1920/71 | |
| | Matrose | | Radierung | Größe: 29,6 x 24,6 cm | 1953/112 ² | 14404 |
| | Streichholzändler | | Radierung | 1920 erworben | 1920/77 | 14401 |
| | Leonie | 1920 | Farblithographie | | | 16353 |
| | Sappenkopf | | Aquarell | gekauft 1941 von Galerie Fritz-Gurlitt, Berlin | | 16266 oder 16305? |
| | Mädchen bildnis | | Ölgemälde | 1921 angekauft | 1921/85 | |
| | Haus im Tal / Haus am Bach | 1912 | Ölgemälde | 1920 angekauft | 1920/2 | |
| | Kneipe an der Elbe | | Ölgemälde | 1920 angekauft | 1920/3 | |
| | Schützen graben / auch: | 1920-23 | Ölgemälde | Ankauf 1928 von den städtischen | | 16001 |

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|---------|----------------------|---|----------|-------|
| | Der Krieg | | | Sammlungen und der Gemäldegalerie zu gleichen Teilen, 1937 in München ausgestellt | | |
| | Kriegskrüppel | 1919/20 | Ölgemälde | 1921 angekauft, 1935 in Nürnberg gezeigt, 1937 in München ausgestellt | | 16000 |
| | Philosoph Nietzsche | 1912 | bemalter Gips | 1938 Skulptur beim Transport nach Berlin schon beschädigt angekommen | | 13625 |
| Wilhelm Doms | Kopf | | Lithographie | | | |
| Herbert Ebersbach | Drei Kinder | | Aquarell | 1924 erworben | 1924/3 | |
| Conrad Felixmüller | Selbstbildnis | | Holzschnitt | 1919 erworben | | |
| | Selbstbildnis mit Frau | | farbiger Holzschnitt | 1920 erworben | | |
| | Vater und Sohn | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/25 | |
| | Liebesfrucht | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/19 | |
| | Cafe nachts | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/23 | |
| | Mein Bruder | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/20 | |
| | Otto Nebelthau | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/17 | |
| | Portrait Karl Hayn | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/16 | |
| | Portrait Kirchhoff 1 | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/22 | |
| | Liebende Frau | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/23 | |
| | Edm. Fabry und Selbstportrait | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/21 | |
| | Otto Rühle | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/26 | |
| | Doppelportrait | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/27 | |
| | Selbstbildnis mit Steffi | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/124 | |
| | Mutter und Kind | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/20 | |
| | Weiblicher Kopf | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/28 | |

| | | | | | | |
|-----------------|--------------------------------|---------|----------------|--|----------|--------|
| | | | | | | |
| | Eine Mappe mit 6 Holzschnitten | | Holzschnitt | 1930 erworben | 1930/126 | |
| | Liebespaar | | Holzschnitt | 1920 erworben | 1920/55 | |
| | Offenes Haar | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/18 | |
| | Mädchen unter Bäumen | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/14 | |
| | Carl Sternheim | | Holzschnitt | 1927 erworben | 1927/23 | |
| | Meine Mutter | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/12 | |
| | Junge Eltern | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/15 | |
| | Mädchen am Fenster | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/24 | |
| | Frau | | 21 Radierungen | 1925 erworben | 1925/133 | |
| | Selbstbildnis | | Radierung | 1919 erworben | 1919/125 | |
| | Londa Schönheit | | Ölgemälde | 1926 angekauft | | |
| | Selbstbildnis | 1922/23 | Ölgemälde | 1925 angekauft, 1935 in Nürnberg ausgestellt, 1937 in München ausgestellt, Größe: 70 x 45 cm | | 15979 |
| | Das Paar | 1920 | Ölgemälde | 1924 angekauft | | |
| | Die Angebetete | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |
| K.F.Gotsch | Sonnenuntergang | | Aquarell | 1926 erworben | 1926/58 | |
| Otto Griebel | Hafenspelunke | | Zeichnung | 1923 erworben | 1923/1 | |
| | Ball | | Aquarell | 1924 erworben | 1924/1 | |
| George Grosz | Der Abenteurer | | Ölgemälde | 1920 angekauft, in der „Entartete Kunst“ – Ausstellung 1935 in Nürnberg gezeigt | | 151973 |
| | Mann am Tische | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/63 | |
| | Schreiender Pöbel | | Federzeichnung | 1920 erworben | | 14386 |
| Hans Grundig | Mädchen | | Zeichnung | 1926 erworben | 1926/61 | |
| | Knabe mit gebrochenem Arm | 1928 | Ölgemälde | 1929 angekauft | | |
| Fritz Haberlein | Straße mit Esel | | Ölgemälde | 1929 angekauft | 1929/20 | |
| Guido Hebert | Selbstbildnis | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |

| | | | | | | |
|--------------|----------------------|------|--------------|---------------------------------------|----------|-------|
| | Mein Bruder | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |
| Erich Heckel | Vorm Bad | 1907 | Holzschnitt | Größe 17,4 x 11,5 cm, 1919 erworben, | 1919/110 | |
| | Halbakt | 1909 | Lithographie | 1919 erworben, Größe: 32,9 x 18,3 cm | 1919/115 | |
| | Frau | 1910 | Radierung | Größe: 14 x 10cm, 1925 erworben, | | |
| | Badende | 1910 | Lithographie | Größe: 23,6 x 27,6 cm, 1928 erworben, | | |
| | Das Millman Trio | 1910 | Lithographie | Größe: 32,8 x 7,5 cm, 1927 erworben | | |
| | Seiltänzer | 1910 | Radierung | Größe: 19,9 x 24,7 cm, 1929 erworben | | |
| | Fränzi liegend | 1910 | Holzschnitt | 1919 erworben, Größe: 23 x 41,6 cm | 1919/108 | |
| | Mädchen mit Turban | 1911 | Holzschnitt | 1919 erworben, Größe: 31,6 x 21,4 cm | 1919/111 | |
| | Zwischen Dünen | 1911 | Holzschnitt | Größe: 18,2 x 29,8 cm | | |
| | Sinnende | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/103 | |
| | Ziegelei | | Aquarell | 1919 erworben | 1919/100 | |
| | Stehendes Mädchen | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/30 | |
| | Der Irre | | Radierung | 1921 erworben | 1921/29 | |
| | Weißer Pferde | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/54 | |
| | Matrosenkopf | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/46 | |
| | Mann vor Ebene | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/112 | |
| | Mädchenkopf | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/109 | |
| | Bildnis Dr. M. | | Radierung | 1919 erworben | 1919/116 | |
| | Mädchen mit Hut | | Radierung | 1919 erworben | 1919/117 | |
| | Mädchen | | Radierung | 1919 erworben | 1919/118 | |
| | Mädchenakt | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/108 | |
| | Männerkopf | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/114 | |
| | Krummer Kanal | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/32 | |
| | Liegendes Mädchen | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/104 | |
| | Landschaft | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/107 | |
| | Geschwister | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/113 | |
| | Weißer Dahlien | | Lithographie | 1927 erworben | 1927/46 | |
| | Zwei Akte im Atelier | | Aquarell | 1920 erworben | | 16169 |

| | | | | | | |
|---------------------|------------------------|------|--------------|---|------------|-------|
| | Sitzender Mann | 1913 | Ölgemälde | 1920 erworben, Größe: 110 x 70 cm | | 16049 |
| Wilhelm Heckrott | Kuhweide | | Aquarell | 1925 erworben | 1925/115 | |
| | Die Maienkönigin | 1919 | Ölgemälde | 1937 in München ausgestellt | | |
| | Rinder | | Ölgemälde | | | 14156 |
| Josef Hegenbarth | Löwenmensch | | Aquarell | 1924 erworben | 1924/89/13 | |
| | In der Straßenbahn | | Aquarell | 1930 erworben | 1930/68 | |
| Carl Hofer | Halbakt | | Zeichnung | 1926 erworben | 1926/65 | |
| | Pyramide | | Lithographie | 1927 erworben | 1927/36 | |
| Eugen Hoffmann | Landschaft | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/84 | |
| | Mädchenkopf | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/80 | |
| | Liebespaar | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/81 | |
| | Bildniskopf | | Radierung | 1919 erworben | 1919/77 | |
| | Köpfe | | Radierung | 1919 erworben | 1919/78 | |
| | Schreitender Akt | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/86 | |
| | Doppelbildnis | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/96 | |
| | Weiblicher Akt | | Holzschnitt | | | 16243 |
| | Nacktes Weib | | Radierung | | | 16256 |
| | Kopf | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/85 | |
| | Weiblicher Akt | | Holzschnitt | 1919/20 erworben | 1919/82 | |
| | Weiblicher Akt | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/93 | |
| | Liegendes Mädchen | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/83 | |
| | Akt Torso | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/77 | |
| | Nacktes Weib | | Radierung | | | 16256 |
| | Jungfrau | | Bronze | 1927 erworben | 1927/70 | |
| | Joseph und Potiphar | | Holz bemalt | 1937 in München ausgestellt | | |
| Juan Hofmann | Landschaft | | Holzschnitt | | | |
| Walter Jakob | Traum | | Tempera | 1920 erworben | | |
| | | | Lithographie | 1920 erworben | | |
| | | | Lithographie | 1920 erworben | | |

| | | | | | | |
|-------------------|------------------------|--|---------------|--|-----------------|-------|
| | Blaues Pferd | | Aquarell | | | 14393 |
| | Menschenpaar | | Aquarell | 1920 erworben | | 14392 |
| | 6 Lithographien | | Lithographien | 1920 erworben | 1920/89 | |
| | Mädchenkopf | | Lithographie | 1920 erworben | 1920/58 | |
| | Bildnis Viertel | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/21 | |
| | Landschaft | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/58 | |
| | Weiblicher Akt | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/60 | |
| | Schreibende | | Zeichnung | 1926 erworben | | |
| | Menschen | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/26 | |
| | Judith | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/59 | |
| | Kopf | | Zeichnung | | | |
| | Bildnis | | Zeichnung | | | |
| | Zwei Köpfe | | Zeichnung | | | |
| | Der tote Vater | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/57 | |
| | Luftballon | | Aquarell | 1920 erworben | 1920/100 | |
| | Junger Mann | | Aquarell | | | |
| | Knabe mit Apfel | | Ölgemälde | 1920 angekauft | | |
| | Traum | | Ölgemälde | 1920 angekauft | | |
| | | | | | | |
| Eric Johannson | Fabrik | | Ölgemälde | 1924 angekauft, 1935 in Nürnberg ausgestellt | 1924/35 | 16161 |
| Wassily Kandinsky | Drei freie Kreise | | Aquarell | 1926 erworben | 1926/118 | |
| Eduard Kesting | Dalmatinisches Seebild | | Aquarell | 1932 erworben | 1932/27 | |
| | Frauenkirche | | Lithographie | 1934/35 erworben | 1934/21a/21b/34 | |

| | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------|------|--------------|--------------------------------------|----------|--|
| | Georgentor mit Schloß | | Lithographie | 1934 erworben | 1934/35 | |
| Hans Kiekebusch | An der franz. Rivera | | Aquarell | 1932 erworben | 1932/28 | |
| Ernst Ludwig Kirchner | Drei sitzende Akte im Raum | 1909 | Radierung | 1921 erworben | | |
| | Dorf mit Kirche | 1906 | Holzschnitt | 1919 erworben, Größe: 28,5 x 31 cm | | |
| | Schwangere nackte Frau | 1909 | Radierung | 1921 erworben, Größe: 24,8 x 19,9 cm | | |
| | Zirkusreiterin | 1909 | Holzschnitt | 1920 erworben, Größe: 37,5 x 47,5 cm | 1920/13 | |
| | Badender Mann und Frau | 1909 | Radierung | 1920 erworben, Größe: 38,7 x 26 cm | 1920/14 | |
| | An der Alster | 1910 | Lithographie | 1921 erworben, Größe: 32,8 x 38,3 cm | | |
| | Kokotte | 1910 | Lithographie | 1921 erworben, Größe: 38 x 28 cm | 1921/4 | |
| | Übende Seiltänzer | 1910 | Radierung | Größe: 25 x 19,9 cm | | |
| | Liegende Frau | 1911 | Holzschnitt | 1919 erworben, Größe 20,5 x 25,9 cm | | |
| | Tänzerinnen im Atelier | 1911 | Radierung | 1920 erworben, Größe: 18 x 20,7 cm | 1920 | |
| | Frauenkopf | | Zeichnung | 1920 erworben | 1920/11 | |
| | Tannen | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/8 | |
| | Mädchen Schuhe knüpfend | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/139 | |
| | Landschaft | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/3 | |
| | Kopf | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/2 | |
| | Junkerboden | | Holzschnitt | 1920 erworben | 1920/12 | |
| | Schulreiterin | | Holzschnitt | 1920 erworben | 1920/13 | |
| | Kopf eines alten Mannes | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/7 | |
| | Mädchen | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/4 | |
| | Akt bei Lampe | | Lithographie | 1920 erworben | 1920/16 | |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------|------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| | Gartenanlage | | Lithographie | 1921 erworben | 1921/5 | |
| | Zwei Tänzerinnen | | Radierung | 1920 erworben | 1920/15 | |
| | Akt in Tube | | Radierung | 1920 erworben | 1920/14 | |
| | Drahtseiltänze | | Radierung | | | |
| | Dorfstrasse | | Radierung | 1921 erworben | 1921/6 | |
| | Auf der Strasse | | Feder/Pinsel/ Tusche | | | 16316 |
| Paul Klee | Bahnhof | | Radierung | 1927 erworben | 1927/35 | |
| Oskar Kokoschka | Gefesselter Columbus | | 12 Lithographien | 1919 erworben | 1919/31 | |
| | Liegender Mann | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/48 | |
| | Lesendes Mädchen | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/132 | |
| | Mädchen im Grünen | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/133 | |
| | Ruhender Knabe | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/131 | |
| | Wanderer mit Stab | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/128 | |
| | Mutter des Künstlers | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/36 | |
| | D.F.N. | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/37 | |
| | Dr. Max Reinhard | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/41 | |
| | Gefangennahme Christi | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/33 | |
| | Selbstbildnis | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/126 | |
| | Gethsemane | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/32 | |
| | Mann und Frau | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/130 | |
| | Auferstehung | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/127 | |
| | Auerstehung Christi | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/35 | |
| | Kreuzigung | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/134 | |
| | Bildnis Tille Duriaux | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/74 | |
| | Sitzendes Mädchen | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/40 | |
| | Carona I | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/39 | |
| | Katja | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/38 | |
| | Carona II | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/43 | |
| | Baron von Lücken | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/44 | |
| | Max Reinhard | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/40 | |
| | Vater des Künstlers | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/42 | |
| | Plakat für die Zeitschrift „Der | 1910 | Farblithographie | Größe: 67 x 44,7 cm | | 16458 |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|------|----------------|----------------|-----------|-------|
| | Sturm“ | | | | | |
| | Die Heiden | | Ölgemälde | 1920 angekauft | | |
| Bernhard Kretschmar | Confession | | Radierung | 1930 erworben | 1930/116 | |
| | Mappe von 6 Radierungen | | Radierung | 1930 erworben | 1930/117 | |
| | Parksee | | Radierung | 1930 erworben | 1930/162b | |
| | Vogelwiesen scene | | Radierung | 1930 erworben | 1930/25 | |
| | Sitzende Nackte | | Radierung | 1930 erworben | | |
| Walter Kurau | Weinberg | | Ölgemälde | Leihgabe | | |
| Otto Lange | (Auf dem) Kammstein | | Aquarell | 1920 erworben | | 14390 |
| | Haffischer | | Holzschnitt | 1920 erworben | 1920/78 | |
| | Auf dem Kammstein | | Radierung | 1920 erworben | 1920/79 | |
| | Ernte, Sächsische Schweiz | | Aquarell | 1920 erworben | 1920/85 | |
| | Landschaft | | Ölgemälde | 1926 angekauft | 1926/131 | |
| | Tschun der Katzenfreund | | Ölgemälde | 1926 angekauft | | 16038 |
| | Stilleben | | Ölgemälde | 1922 angekauft | | |
| | Stilleben mit roter Figur | | Ölgemälde | 1921 angekauft | | |
| Heinz Lewerenz | Sitz-Akt | | Aquarell | 1920 angekauft | 1920/104 | |
| Karl Lüdecke | 3 Aktstudien | | Zeichnung | 1920 angekauft | 1920/52 | |
| | 3 Kopfstudien | | Zeichnung | 1920 angekauft | 1920/53 | |
| | Weiblicher Akt | | Holz | 1920 angekauft | 1920/152 | |
| Oskar Lüthy | Madonna | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |
| Gerhardt Marcks | Frau mit Tuch | | Holz | 1924 angekauft | 1924/124 | |
| Fritz Maskos | Somnambule | | Kunststein | 1924 angekauft | 1924/40 | |
| Otto Meister | Im gelben Zimmer | | Ölgemälde | 1928 angekauft | | |
| Constantin v. Mitschke-Collande | Montezuma | | 4 Holzschnitte | 1930 angekauft | 1930/118 | |
| | Frauenakt | | Aquarell | 1920 angekauft | 1920/34 | |
| | Der begeisterte Weg | 1919 | Holzschnitte | 1921 angekauft | | 16347 |
| | Familie | | Ölgemälde | | | |
| Paula Modersohn-Becker | Mädchenkopf | | Zeichnung | 1919 angekauft | 1919/141 | |
| | Gänseliesel | | Ölgemälde | 1920 angekauft | 1920/19 | |
| | Kirche in Worpswede | | Ölgemälde | 1922 angekauft | 1922/15 | |
| Otto Müller | Mappe mit 10 | | Lithographie | 1930 erworben | 1930/119 | |

| | | | | | | |
|--------------------|----------------------------|------|------------------|--|----------|--------|
| | Lithographien | | | | | |
| | Badende | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/29 | |
| | Drei Akte | | Lithographie | 1920 erworben | 1920/56 | |
| | Kopf | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/30 | |
| | Drei Akte vor dem Spiegel | 1922 | Aquarell | Größe: 35,2 x 25,5 cm | | 16360 |
| | Grünes und Braunes Mädchen | | Aquarell | In Kommission an Kunsthändler Boehmer, verkauft 1939 | | 16358 |
| | Nacktes Paar | | Aquarell | | | 16359 |
| | Zwei Mädchen im Baum | | Aquarell | In Kommission an Kunsthändler Boehmer, verkauft 1939 | | 16357 |
| Ernst Müller-Gräfe | Portraitgruppe | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/14 | |
| Emil Nolde | Anders (Fischerkopf) | 1906 | Holzschnitt | 1919 erworben, Größe: 29 x 22,8 cm | 1919/47 | |
| | Frauenkopf III | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/134 | |
| | Prophet | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/69 | |
| | Familie | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/135 | 1917 |
| | Saul und David | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/136 | |
| | Frauenkopf | | Aquarell | 1920 erworben | | 16183 |
| | Diskussion | 1913 | Farblithographie | Größe: 74 x 54,5 cm | | 16318? |
| | Bildnis Certe | 1917 | Holzschnitt | Größe: 30,4 x 24,3 cm, 1919 erworben | | 16351 |
| | Mädchen im Garten | | Ölgemälde | 1925 angekauft | | |
| Max Pechstein | Zwei Frauen | 1908 | Farblithographie | 1929 erworben, Größe: 32,5 x 43,5 cm | 1929/228 | |
| | Landschaft | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/10 | |
| | Dorfstraße | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/11 | |

| | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|------|------------------------------------|---|----------|-----------------|
| | Kuh mit Frau | | Holzschnitt | 1927 erworben | 1927/47 | |
| | Zwei Frauen/Zwei Dirnen | 1908 | Farblithogra- phie | Größe: 32,5 x 43,5 cm, 1929 erworben, | | 16317 |
| | Badende IV | 1912 | hand colorierter Holzschnitt | Größe: 42 x 32 cm, 1929 erworben | | 16348 |
| | Mappe „Südsee“ | 1918 | Litho- graphien | | | 16285/ 16304 |
| Christian Rohlfs | Beim Heuen | | Aquarell | 1926 erworben | 1926/105 | |
| | Drei tanzende Männer | | Lithographie | 1920 erworben | | 16349 |
| Arthur Rudolph | Romantischer Abend | | Aquarell | 1925 erworben | 1925/44 | |
| | Blumen- ausstellung | | Aquarell | 1926 erworben | 1919/143 | |
| | Der Große Garten | | Ölgemälde | 1925 angekauft | 1925/33 | |
| Wilhelm Rudolph | Taubstummer Junge | | Holzschnitt | 1927 erworben | 1919/74 | |
| | Traktor | | Holzschnitt | 1930 erworben | 1919/95 | |
| | Ente | | Holzschnitt | 1930 erworben | 1919/94 | |
| | Pferdekopf | | Zeichnung | 1930 erworben | 1919/38 | |
| | Grüner Tiger | | Ölgemälde | 1924 angekauft | 11924/34 | |
| | Wirtsstube um Mitternacht | | Ölgemälde | 1920 angekauft, 1935 in Nürnberg ausgestellt | | 14158 |
| | Regenlandschaft | | Ölgemälde | 1924 angekauft | | |
| Clemens Oskar Schanze | Vorfrühling | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/52 | |
| Gustav Schmidt | Badende Frauen | | Holzschnitt | 1927 erworben | 1927/20 | |
| | Passion | | Holzschnitt | 1928 erworben | 1928/32 | |

| | | | | | | |
|-----------------------|------------------|---------|-------------------------|---|---------|-------|
| | Am Ölberg | | Holzschnitt | 1928 erworben | 1928/32 | |
| Karl Schmidt-Rottluff | Hafen bei Ebbe | 1907 | Lithographie | 1919 erworben, Größe: 27,5 x 34,8 cm | 1919/99 | |
| | Zwei Akte | 1919/20 | farbige Pinselzeichnung | 1920 erworben, 1937 in München ausgestellt | | 16054 |
| | Sitzender Akt | | farbige Pinselzeichnung | 1919 erworben | | 14406 |
| | Frauen am Meer | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/13 | |
| | Stadtbild | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/97 | |
| | Netzefficker | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/14 | |
| | Katzen | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/17 | |
| | Männerkopf | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/15 | |
| | Talweg | | Holzschnitt | 1927 erworben | 1927/45 | |
| | Weiblicher Kopf | | Holzschnitt | 1919 erworben | 1919/95 | |
| | Ruhendes Mädchen | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/96 | |
| | Zwei Katzen | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/89 | |
| | Hafen bei Ebbe | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/99 | |
| | Weiblicher Kopf | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/94 | |
| | Landschaft | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/93 | |
| | Schiffe | | Zeichnung | 1919 erworben | 1919/92 | |
| | Zwei Akte | | Aquarell | 1920 erworben, In Kommission an Kunsthändler Boehmer, verkauft 1939 | | 16054 |
| | Frauenbildnis | | Aquarell | 1921 erworben, Größe: 62 cm 49 cm | | 16053 |
| | Kniende Frau | 1914 | Holzschnitt | Größe: 50 x 39,3 cm | | 16383 |

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------|------|--------------|---|---------|-------|
| Otto Schubert | Madonna mit Tieren | | Holzschnitt | | | |
| | Lautenspielerin | | Holzschnitt | | | |
| | Meine Frau | | Holzschnitt | | | |
| | Meine Mutter | | Holzschnitt | | | |
| | Ein Lied | | Holzschnitt | | | |
| | Herrenportrait | | Holzschnitt | | | |
| | Spaziergang im März | | Holzschnitt | | | |
| | Liebespaar | | Holzschnitt | | | |
| | Ostern | | Holzschnitt | | | |
| | Freud und Leid | | Aquarell | Geschenk 1920 | | |
| | Freud und Leid | | Ölgemälde | 1920 angekauft, 1937 in München ausgestellt | | 16164 |
| | Verkündigung | | Ölgemälde | 1920 angekauft | | |
| Kurt Schwitters | Merzbild | | Materialbild | 1920 angekauft, 1937 in München ausgestellt | | 15974 |
| | Ringbild | 1919 | | 1921 angekauft | | |
| Lasar Segall | Am Totenbett | | Lithographie | | | 13462 |
| | Mann und Weib | | Lithographie | | | 13403 |
| | Portrait | | Radierung | 1919 erworben | 1919/63 | |
| | Betender Knabe | | Radierung | 1919 erworben | 1919/6 | |
| | Mädchenkopf | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/61 | |
| | Am Totenbett | | Lithographie | 1919 erworben | 1919/10 | |
| | Zwei Schemen | 1919 | Lithographie | 1920 erworben | | 16345 |
| | Die ewigen Wanderer | | Ölgemälde | 1919 angekauft, 1935 in | | |

| | | | | | | |
|------------------|---------------------------|--|--------------------------------|--|----------|-------|
| | | | | Nürnberg ausgestellt, 1937 in München ausgestellt, Größe: 138 x 184 cm | | |
| Fritz Skade | Dame | | | 1926 angekauft | | |
| | Frauenbildnis | | | 1925 angekauft | | |
| Friedrich Stüver | Krieg | | 16 Radierungen | | | |
| | Frauenakte | | Holzschnitt | | | |
| Johannes Tietz | Doppelbildnis | | Ölgemälde | | | |
| Christoph Voll | Zwei Akte | | Feder zeichnung | 1921 erworben | | 14380 |
| | Akt | | farbige Pinsel zeichnung | 1924 erworben | | |
| | Kopf | | farbige Pinsel zeichnung | 1921 erworben | | |
| | Kinder | | Aquarell | 1920 erworben | | 13405 |
| | Müder Gaul | | Radierung | 1920 erworben | 1920/23 | |
| | Katzen | | Radierung | 1920 erworben | 1920/24 | |
| | Letzter Kampf | | Radierung | 1920 erworben | 1920/25 | |
| | Kirchgang | | Radierung | Geschenk | 1919/73 | |
| | Weiblicher Akt | | Zeichnung | Geschenk | 1919/22 | |
| | Mädchenkopf | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/88 | |
| | Sitz-Akt | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/67 | |
| | Mutter und Kind | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/66 | |
| | Mädchenbüste | | Zeichnung | | 1919/69 | |
| | Mädchen mit Zigarette | | Zeichnung | 1921 erworben | 1921/101 | |
| | Der Blinde | | Holzschnitt | 1921 erworben | 1921/72 | |
| | Kopf in Hände gestützt | | Holzschnitt | | | 15051 |
| | Kopfstudie | | Zeichnung | | | 16261 |
| | Schwangere Frau | | Holzschnitt | | | 16237 |
| | Sitzender Akt am | | Aquarell | | | 16263 |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------|--|----------------------|----------------|----------|-------|
| | Ofen | | | | | |
| | Mutter und Kind | | Holz | 1926 angekauft | | 13442 |
| | | | Holz | 1921 angekauft | | 14361 |
| Paul Weißkopf | „Wozzek“ | | 10 Litho graphien | 1930 erworben | 1930/125 | |
| Margarete Wichmann -Dobert | Tiere | | 3 Holzschnitte | 1932 erworben | 1932/29 | |
| Fritz Winkler | Rehe | | Lithographie | 1928 erworben | 1928/57 | |
| | Halbinsel Wustrow | | Ölgemälde | 1929 angekauft | 1929/33 | |
| Erich Wünsche | Dantons Tod | | 20 Radierungen | 1930 erworben | 1930/113 | |